

Daniela De Lorenzo  
Nata a Firenze nel 1959  
Vive e lavora a Firenze.

Mostre personali:

- 1988 Galleria Matteo Remolino, Torino  
Galleria Carini, Firenze
- 1989 Galleria Paolo Vitolo, Roma.
- 1990 Galleria Matteo Remolino, Torino.
- 1992 Galleria Schema, Firenze (con Klaus Gartner )
- 1993 *Biffures*, Galleria Bagnai, Siena ( con Eulalia Valdossera ). A cura di Saretto Cincinelli  
Galleria Marsilio Margiacchi, Arezzo.
- 1996 Galleria la Nuova Pesa, Roma. ( con Antonio Catelani ). Testo in catalogo di Saretto Cincinelli
- 1998 *Viceversa*, Santa Maria della Scala, Siena . A cura di Michela Eremita  
*Indizio*, Galleria Biagiotti, Firenze. Testo in catalogo di Riccardo Caldura  
*Il terzo luogo*, Galleria Gianluca Collica, Catania  
:
- 1999 Galleria E/Static , Torino (con Addo Lodovico Trinci). Testo in catalogo di Elio Grazioli
- Nell'estate 1999 ha realizzato le scene e i costumi per l' opera Hansel e Gretel di E.Humperdinck, rappresentata al Teatro Comunale in occasione del Festival di Todi.
- 2000 Galleria Antonella Nicola, Torino (con Thomas Eller)
- 2001 *Giocoforza*, Galleria la Nuova Pesa, Roma.
- 2002 *Harmonica*, Galleria Antonella Nicola , Torino.  
*Mormorio* Verein allerArt, Bludenz.
- 2003 *L'identico e il differente* , Ass. culturale Borgovico 33, Como . A cura di Bettina Della Casa
- 2004 *l'un l'altro*, Museo Archeologico, Firenze. A cura di Daria Filardo  
*Controcanto*, performance con Isabel Ricciardi di Gaudesi , casa di Piergiorgio e Gabriella Fornello, Prato.  
*Double* , Fattoria Montellori, Fucecchio. A cura di Laura Cherubini
- 2005 *Agile*, Galleria Nicola Fornello, Prato. Testo in catalogo di Pierluigi Tazzi
- 2007 *Dammi il tempo!* , Fondazione Adriano Olivetti, Roma. A cura di Raffaele Gavarro.
- 2008 *Encara de nou* , La Gallera, Valencia. A cura di Alba Braza.  
*Josephine*, performance con Ramona Caia. Limonaia di Villa Strozzi, Firenze. A cura di Pietro Gaglianò
- 2009 *Cluster*, Galleria Maria Grazia Del Prete, Roma. A cura di Mauro Panzera (con Maggie Cardelùs)  
*Checkmate* , Galleria La Nuova Pesa, Roma. Testo in catalogo di Daniela Lancioni.
- 2011 *Voyance*, performance con Ramona Caia. Villa Romana, Firenze. A cura di Alessandro Sarri.
- Nel Dicembre 2012 le è stato assegnato il Premio Terna .
- 2013 *Teatro dell'opera*, Teatro Studio, Scandicci (Firenze). a cura di Sergio Risaliti .

- 2014 *Pari Passo*, Villa Mansi, Segromigno in Monte , Lucca. Con un testo di Bettina Della Casa.
- 2015 *Sogno infrangibile*, Museo di Casa Martelli , Firenze. A cura di Sergio Risaliti.
- 2016 *Una certa probabilità*, Museo Novecento, Firenze. A cura di Valentina Gensini.
- 2019 *Stilla*, Patrizia Pepe, Capalle, Firenze . Con un testo di Laura Vecere
- 2021 *Andature*, Museo Marino Marini, Firenze (con Chiara Bettazzi). A cura di S. Cincinelli, M. Cangioli e A. Nicola.
- 2021 *Al posto suo*, Palazzina Indiano Arte , Firenze. A cura di Serena Trincherò.

#### Principali mostre collettive

- 1985 Galleria Schema, Firenze, a cura di M.Luisa Frisa  
*Desideretur*, Palazzo della Ragione, Bergamo. A cura di A. Bonito Oliva
- 1986 Galleria Malossini, Bologna.  
Galleria Cavellini, Milano.  
*Scultura*, Salone Brunelleschi, Firenze, a cura di M. Luisa Frisa
- 1987 Galleria Carini, Firenze.  
*Equinozio d'autunno*, Castello di Rivara, Rivara.  
*Salgemma*, Galleria Carini, Firenze.  
*Nuova arte italiana*, Galleria Marconi, Milano , a cura di M.Luisa Frisa
- 1988 *Spunti di giovane arte italiana*, Galleria Buades, Madrid, a cura di Corrado Levi  
Studio Scalise, Napoli, a cura di G. Di Pietrantonio  
*Geometrie dionisiache*, Rotonda della Besana, Milano, a cura di Lea Vergine  
*Aperto 88*, XLIII Biennale di Venezia, Venezia.  
*Da zero all'infinito*, Castello di Volpaia, Volpaia.  
*Nuove acquisizioni*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna.
- 1989 *Certains*, Centre Saint Exupery, Fecamp, a cura di Giorgio Verzotti.  
*Materialmente*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Dede Auregli.  
*Acquisizioni*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano.
- 1990 *Generazioni a confronto*, Castel San Pietro Terme, a cura di Mauro Manara.
- 1991 *Una scena emergente*, Museo Luigi Pecci, Prato, a cura di Amnon Barzel e Elio Grazioli  
*La collezione*, Rocca di Umbertide, Umbertide, a cura di Saretto Cincinelli.  
*Kunst Europa*, Kasseler Kunstverein, Kassel.  
*Trigon 91*, Neue Galerie, Graz.  
*La scena*, Museum Moderner Kunst, Wien.  
*Trigon 91*, Aargauer Kunsthaus, Aarau.
- 1992 *Korrespondenzen*, Galerie im Martin Gropius Bau, Berlin. A cura di Giorgio Maragliano.  
*Trigon 91*, Galerie Der Stadt, Praga.
- 1993 *Prossimità*, Villa Montalvo, Campi Bisenzio, Fi.
- 1994 *Dono*, Galleria Schema, Firenze, a cura di Pierluigi Tazzi e Antonio Catelani.  
*Turbare il tempo*, Museo Archeologico, Firenze. A cura di Saretto Cincinelli.
- 1995 *Una visione italiana*, Galleria Valentina Moncada, Roma. A cura di Ludovico Pratesi.
- 1996 *Immagini italiane*, Medienmeile am Hafen, Dusseldorf. A cura di L. Pratesi  
*Ultime generazioni*, XII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma.

*Un modo sottile*, Centro le Barche, Mestre. A cura di Riccardo Caldura.

- 1997 *Materiali anomali*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna. A cura di D. Eccher e D. Auregli.  
*Controfigura*, Palazzo Pretorio, Peccioli. A cura di M. Cangioli.  
*Immagini italiane*, Galleria del Cortile, Roma. A cura di L. Pratesi.
- 1998 *Due o tre cose che so di loro .....*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano. A cura di M. Meneguzzo  
*Trend zum leisen*, Holzpavillon im Mirabellgarten, Salzburg. A cura di R. Caldura
- 1999 *Parusia*, Galleria La Nuova Pesa, Roma, a cura di A. Rubbini.  
*Lavori Diversi*, Galleria E/Static, Torino  
Galleria Biagiotti, Firenze.  
*Lavori Diversi 2*, Gall. E/Static, Torino.  
*Something old, something new, something borrowed, something blue*. Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno.  
A cura di Rita Selvaggio
- 2000 *Out of the wood*, Sala congressi, Casole d'Elsa. A cura di Claudia Zanfi.  
*Finale di partita Endgame Fin de partie*, Istituto Francese, Firenze. A cura di Pierluigi Tazzi.
- 2001 *Primo piano*, *Su la testa* Palazzo delle Papesse Centro d'arte contemporanea, Siena. A cura di S. Risaliti.  
*Boom!*, Manifattura tabacchi, Firenze. A cura di S. Risaliti
- 2002 *Continuità 1968-1989*, Palazzo Fabroni, Pistoia. A cura di Daniel Soutif  
*Continuità 1990-2000*, Museo Luigi Pecci, Prato. A cura di Jean Christophe Ammann.  
*Vis à vis*, Man, Museo d'Arte Nuoro. A cura di Saretto Cincinelli.  
*Dialoghi Europei*, Castel dell'ovo, Napoli. A cura di Amnon Barzel  
*Nel colore*, Galleria Contra, Koper
- 2003 *Moto a luogo*, Rocca di Carmignano, Carmignano. A cura di Saretto Cincinelli  
*Collezione permanente*, Antonio Catelani Daniela De Lorenzo Carlo Guaita Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato  
*Rosa Shocking*, Galleria Biagiotti, Firenze.  
*Livres et multiples d'artist*, Nicola Fornello arte contemporanea, Prato.  
*Uscita Pistoia*, SpazioA contemporanearte, Pistoia.
- 2004 *Artiste italiane nel ventesimo secolo*, Palazzo Mediceo, Seravezza. A cura di E. Lazzarini e P. Pancotto
- 2005 *No code*, Slovak National Gallery, Bratislava. A cura di Cecilia Casorati  
*The gesture*, Quarter centro produzione arte, Firenze. A cura di Sergio Risaliti, Marina Fokidis e Dafne Vitali.  
*Donna, donne*, Palazzo Strozzi, Firenze. A cura di Adelina von Furstemberg.  
*Nuove opere in collezione*, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato.
- 2006 *Are you sensitive?*, Museo Marino Marini, Firenze. A cura di Daria Filardo  
*Cosa vedi, Alberto*, D'A Spazio d'arte, Empoli  
*Nature and metamorphosis*, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai / Beijing Creative Art Center, Pechino. A cura di Marisa Vescovo.  
*L'immagine del vuoto*, una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958/2006, Museo Cantonale d'arte, Lugano.  
A cura di Marco Francioli e Bettina Della Casa.
- 2007 *Nowheremen*, Acciaierie Arte Contemporanea, Cortenuova (Bg). A cura di Omar Calabrese.  
*L'evento immobile(contrattempi)*, Il MAN all'isola delle storie, Gavoi, Nuoro. A cura di Cristiana Collu e Saretto Cincinelli.  
*Animeux*, Teatro Studio, Scandicci, Firenze. A cura di Alessandro Sarri  
*Abitanti Ambienti*, Galleria Il Ponte, Firenze. A cura di Silvia Lucchesi.
- 2008 *Viaggio in Italia*, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz. A cura di Christa Steinle, Gundrun Danzer  
*15° Quadriennale d'Arte di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma.  
*Video shake*, Limonaia di Villa Strozzi, Firenze. A cura di Pietro Gaglianò.  
*1988 vent'anni prima vent'anni dopo*, Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato. A cura di Marco Bazzini.

- 2009 *Guardami Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009*, Museo Cantonale, Lugano. A cura di Marco Francioli e Bettina Della Casa.  
*Playlist* Galleria Neon/Campobase, Bologna. A cura di Saretto Cincinelli
- 2010 *No-where /now-here*, Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno. A cura di Saretto Cincinelli e Alessandro Sarri  
*L'evento immobile. Annunciazioni*, Casa Masaccio/Museo della Basilica S.Maria delle Grazie, San Giovanni Valdarno. A cura di C. Collu, S.Cincinelli, A.Sarri.  
*Made in Filandia*, Loc. La Filanda, Pieve a Presciano, Arezzo.  
*Visione:origine e potere*, Tempio di Adriano, Roma. A cura di Cristiana Collu e Gianluca Marziani.
- 2011 *25 anni con La Nuova Pesa*, Galleria La Nuova Pesa, Roma. A cura di Laura Cherubini.  
*Suspense, sculture sospese*. Ex3 Centro per l'Arte Contemporanea, Firenze. A cura di Lorenzo Giusti e Arabella Natalini.  
*The wall (archives)*, Nosadella.due, Bologna. A cura di Pietro Gagliandò.  
*Festival della letteratura*, Basilica di Massenzio, Roma.  
*Effetto-marey*, Villa Romana, Firenze. A cura di Alessandro Sarri  
*Macro/wall-Eighties are Back!*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea,Roma. A cura di Ludovico Pratesi.
- 2012 Galleria Il Ponte, Firenze. A cura di Mauro Panzera  
*Meriggio(2) generazioni a confronto*. Uscita Lucca, Villa al Console, Carignano (Lu). A cura di Ludovico Pratesi.
- 2013 *Oltre il giardino, l'idea del giardino nell'arte contemporanea*. Palazzo Fabroni, arti visive contemporanee, Pistoia. A cura di Ludovico Pratesi.  
*Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea*. A cura di Arabella Natalini. MAMbo, Museo d'Arte Moderna, Bologna.  
*Yap Maxxi / premio Terna/*. MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma.  
*25JahreallerArtBludenz 1988-2013*, Verein AllerArt, Bludenz.  
*Sospensioni*, Biblioteca Mozzi-Borgetti, Macerata. A cura di Davide Miliozzi e Ludovico Pratesi  
*L'altro ritratto*, Mart, Rovereto. A cura di Jean -Luc Nancy.  
*Festival incontemporanea*, Ex Guarducci, Prato  
*Laboratorio novecento*, Reali Poste, Museo degli Uffizzi, Firenze.  
*Scultura oltre le mura*, Museo delle mura, Roma. A cura di Ludovico Pratesi.
- 2014 *A misura di libro, 50 anni di edizioni Centro Di 1964/2014*. Spazio Mostre Ente Cassa di Risparmio, Firenze. A cura di Giovanna Uzzani e Alberto Salvadori.
- 2015 TAI, *Après coup (Dischiusure)*, Ex Fabbrica Lucchesi, Prato. A cura di Saretto Cincinelli.  
*Ripensare il medium: Il fantasma del disegno*. Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo. A cura di Saretto Cincinelli e Cristiana Collu.
- 2016 *W.Woman in Italian Design*. Triennale, Milano. A cura di Silvana Annicchiarico  
*The Lasting, l'intervallo e la durata*. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.  
A cura di Saretto Cincinelli  
*Sosta*, Rizzutogallery, Palermo.  
*Shifts in register*, We Gallery, Berlin. A cura di Antonio Catelani.
- 2017 *Time is out of joint*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma. A cura di Cristiana Collu.  
*Fort Da, risonanze e intermittenze del fotografico*. Casa Masaccio Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo. A cura di Saretto Cincinelli e Cristiana Collu.
- 2018 *Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati*. MASI, Lugano. A cura di Marco Francioli  
*Il Museo immaginato.Storie da trent'anni del Museo Pecci*. Museo Luigi Pecci, Prato. A cura di Cristiana Perrella.  
*Il disegno del disegno*, Museo900, Firenze. A cura di Saretto Cincinelli.  
*Video dalla collezione della Galleria d'Arte Moderna di Roma*, EMST Museo Nazionale D'Arte Contem. Atene
- 2019 *Revolution, 1989-2019*, Castel Sismondo, Rimini. A cura di Luca Beatrice
- 2019 *L'invenzione del corpo*, Galleria Vannucci, Pistoia. A cura di Pietro Gagliandò

- 2020 *A distanza ravvicinata*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.  
*Vado al massimo*, Galleria Enrico Astuni, Bologna. A cura di Luca Beatrice.
- 2021 *Io dico io-I say i*, Galleria Nazionale d'Arte moderna e Contemporanea, Roma. A cura di Cecilia Canziani, Lara Conte e Paola Ugolini.
- 2021 *Punto di equilibrio*, MAXXI L'Aquila, L'Aquila. A cura di Bartolomeo Pietromarchi e Margherita Guccione.

Le opere di Daniela De Lorenzo sono presenti in collezioni private e pubbliche, tra queste:

Galleria D'Arte Moderna , Bologna  
Museo Luigi Pecci, Prato  
Padiglione D'Arte Contemporanea PAC , Milano  
Rocca di Umbertide, Umbertide (Pg)  
Neue Galerie, Graz  
Kunstverein AllerArt, Bludenz  
Museo Cantonale di Lugano , MASI Lugano.  
Centro Del Carmen, Valencia  
Museo Degli Uffizzi, Firenze  
Museo Novecento, Firenze  
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma.  
Museo Maxxi , Roma.